

К МЕСЯЦУ

AN DEN MOND

Перевод В Коломийцева

Langsam [Медленно]

[Сентябрь] 1815 г.

Piano accompaniment (right hand) in 3/4 time, key signature B-flat major. Dynamics: *pp*. The vocal line begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.

Vocal line lyrics:
 1. Кро - ешь вновь сре - бри - стой - мглой ты зем - ну - ю грудь и ду -
 2. Чу - ет серд - це от - звук дней, доб - рых и - ли злых; свет ли
 1. *Füll - lest wie - der Busch und Tal*
 2. *Je - den Nach - klang fühlt mein Herz*
still mit Ne - bel - glanz, lö - zest
froh - und trü - ber Zeit, wand - le

Piano accompaniment (right hand) in 3/4 time, key signature B-flat major. The vocal line continues with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.

Vocal line lyrics:
 - ше мо - ей по - кой даши ко - гда - ни - буды!
 и - ли тьма силь - ней, - я о - дин меж них.
 end - lich auch ein - mal mei - ne See - le ganz;
 zwi - schen Freud' und Schmerz in der Ein - sam - keit.

Piano accompaniment (right hand) in 3/4 time, key signature B-flat major. The vocal line concludes with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.

^{*)} В издании Фридлендера здесь и в сходных местах повторяющиеся звуки в альте слигованы.

Взо - ром крот - ким ты мой луг ти - хо о - за - ришь, и судь -
Мчись, ру - чай, по - то - ком струй! Мне ве - се - лья нет! Вер - ность,
*brei test ü - ber mein Ge - fild lin - dernd dei - nen Blick, wie des
Flie - Be, flie - Be, lie - ber Flusß! Ni - mmer werd' ich froh, so ver -*

- бу мо - ю, как друг, ла - ской ты смяг - чишь.
шут - ка, по - це - луй - их про - стыл и след.
*Freun - des Au - ge mild ü - ber mein Ge - schick.
rausch - te Scherz und Kusß, und die Treu - e so.*

Всё ж од - нажды я вла - дел тем, что цен - но так, тем, че - го - о злой у -
Ich be - saß es doch ein - mal, was so köst - lich ist! Daß man doch zu sei - ner

- дел! - не забыть ни - как!
Qual ni - mmer es ver - gißt!

Вдоль до - лин жур - чи, ру -
Rau - sche, Flusß, das Tal ent -

- чей, звон_ко пой, не_молч - но пой! И для струн мо_их на.
 - lang, oh - ne Rast und oh - ne Ruh, rau-sche, flü - stre mei _ nem

- вей ме - ло - дич ный строй! Как зи-мо - ю
 Sang Melo - die en - zu, wenn du in der

ты хо-рош, буй-ный, по но-чам, иль вес-ной, ко - гда не - сешь ю-ный блеск рост.
 Win - ter_nacht wü - tend ü - ber_echwillst, o - der um die Frühlings_pracht jun_ger Kno - spren

cresc.

- кам! Сча - стлив, кто за - мкнуться мог пе - ред
 quillst. Se - lig, wer sich vor der Welt oh - ne

ми - ром всем, друга кто к гру - ди при -
Нас ver - schließt, ei - nen Freund am Bi - zen

- влек, на - сла - жда - ясь тем, что со - кры - лось в глубь ду -
hält und mit dem ge - nießt, was, von Men - gchen nicht ge -

-ши, су - е - ты бо - ясь, и в глу - хой ноч - ной ти - ши вновь
-wüßt o - der nicht be - dacht, durch das La - by - rinth der Brust wan -

о - да - рит нас, вновь о - да - рит нас!
-delt in der Nacht, wan - -delt in der Nacht.

ppp

^{*)} В издании Фридлендера последний аккорд - половина.